

MUS2675/2676/4675: KUNSTMUSIKK ETTER CA. 1800
Vårsemesteret 2010: Edvard Grieg

Forelesninger: Fredager 10.15-12 i Salen.

1. gang, 29/1:

Kortfattet informasjon om emnet. Griegs *Lyriske stykker* for piano. Asbjørn Ø. Eriksen

2. gang, 5/2:

Grieg og folkemusikken. Arvid O. Vollsnes

3. gang, 12/2:

Griegs *Haugtussa*-syklus. Vollsnes

4. gang, 19/2:

De utskjelte sangene: *Reiseminner fra fjell og fjord* (op. 44) og *Elegiske dikt* (op. 59). Eriksen

Uke 8: Studieuke

5. gang, 5/3:

Edvard Griegs orkesterstil – et dirigentperspektiv. Gjesteforelesning ved Bjarte Engeset

6. gang, 12/3:

Griegs kammermusikk, med gjennomgåelse av 1. fiolinsonate. Øyvind Dybsand

7. gang, 19/3:

A-moll konserten – et ungdomsideal i egen tapning. Gjesteforelesning ved Erling Dahl jr.

8. gang, 26/3:

Griegs norske samtid. Hjalmar Borgstrøms *Hamlet*. Erling E. Guldbrandsen

Uke 13: Påskeferie

9. gang, 9/4:

Grieg og fransk impresjonisme. Dybsand

10. gang, 16/4:

Grieg og Frederick Delius. Eriksen

11. gang, 23/4:

Griegs norske etterfølgere i det 20. århundre. Dybsand

12. gang, 30/4:

Griegs betydning i Russland. Gjesteforelesning ved Nikolaj Mochov

Seminarer: Fredager 13.15-15 i Salen.

19/3, 26/3, 9/4, 16/4, 23/4 og 30/4. Ledes av Asbjørn Ø. Eriksen. Dersom det blir mer enn ca. 20 deltakere på emnet, opprettes en seminargruppe til.